

# SMLH



SOCIÉTÉ DES MEMBRES  
DE LA LÉGIION D'HONNEUR



## DOSSIER DE PRESSE

### « ARTISTE D'AUJOURD'HUI, CITOYEN DU MONDE »

CONCOURS ORGANISÉ EN PARTENARIAT ENTRE LA SECTION DU RHÔNE DE LA SOCIÉTÉ DES  
MEMBRES DE LA LÉGIION D'HONNEUR  
ET LE CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE LYON

### SOIRÉE DU LAUREAT

MERCREDI 26 SEPTEMBRE à 20 h 30 Salle Varèse du C.N.S.M.D.  
3 quai Chauveau Lyon 9<sup>e</sup>



Ryan WILSON

Photographie Blaise ADILON

# SMLH



SOCIÉTÉ DES MEMBRES  
DE LA LÉGIION D'HONNEUR



## COMMUNIQUE DE PRESSE

Lyon, le 20 septembre 2012

La soirée du lauréat du concours « **Artiste d'aujourd'hui, citoyen du monde** » aura lieu le **mercredi 26 septembre 2012 à 20 h 30**, salle Varèse du Conservatoire Supérieur de musique et de Danse de Lyon, 3 quai Chauveau 9è.

La Section du Rhône de la Société des membres de la Légion d'honneur a souhaité promouvoir la valeur de « l'excellence » en partenariat avec le C.N.S.M.D.

Dans ce contexte, un appel à projets a été lancé auprès des étudiants. L'objectif était de leur proposer de présenter un projet artistique en lien avec la Société d'aujourd'hui, et notamment une ou des actions citoyennes au profit des publics éloignés : enfants, jeunes, personnes empêchées...

Parmi les intéressants dossiers recueillis, il est apparu que le projet « **les Chantiers Musicaux** » de **Ryan WILSON** correspondait le mieux aux objectifs du concours. Ce jeune et talentueux percussionniste classique ne se contente pas de son activité d'interprète au sein de formations de haut niveau : il a développé parallèlement une action pédagogique globale destinée à faciliter la mise de la musique à disposition de la communauté, grâce à l'association support qu'il a créée à cet effet.

La section du Rhône de la S.M.L.H. l'une des plus importantes de France avec près de 1100 adhérents, s'engage dans toute la mesure de ses moyens, et notamment grâce aux personnalités présentes en son sein, à aider ce jeune musicien et son association à réussir au mieux cette belle entreprise socio - culturelle.

**CONTACTS** : - **Madame Lucette LACOUTURE**, présidente de la section du Rhône de la S.M.L.H.

- **Monsieur Gérard BIZET**, secrétaire général de la Section

E-mail : [secrétaire@smlh-rhone.com](mailto:secrétaire@smlh-rhone.com)

# SMLH



SOCIÉTÉ DES MEMBRES  
DE LA LÉGIION D'HONNEUR



## Ryan Wilson, percussions

Lauréat 2012 du programme « artistes de demain, citoyens du monde », soutenu par la section du Rhône de la Société des membres de la légion d'honneur, l'Américain **Ryan Wilson** est titulaire du Master en percussions dispensé par le CNSMD de Lyon où il a poursuivi ses études après une licence d'interprétation en percussions à l'université de Floride du Sud.

Ce musicien qui a entamé sa carrière de percussionniste à l'âge de 20 ans, avec l'enregistrement de trois CD, dont un en tant que soliste, et qui a tourné à Taïwan en 2008, avec l'ensemble Chaifound Music Workshop, joue régulièrement avec des structures professionnelles de la région lyonnaise telles que l'Orchestre national de Lyon, en supplémentaire, ou la compagnie de danse de Yuval Pick avec laquelle il a participé à une création pour le festival "Aire de jeu" en février 2012 aux Subsistances.

Interprète, Ryan Wilson est aussi pédagogue et s'intéresse notamment à la transmission de la musique contemporaine, et au lien entre la musique et les valeurs humaines, dont il a fait le sujet de son mémoire de Master. Lors de sa recherche pour ce mémoire, il a travaillé tout au long de l'année scolaire, avec les enfants de 3 à 5 ans de l'école maternelle François Auguste Ravier dans le 7ème arrondissement de Lyon, sur un répertoire contemporain, travail qui a abouti à la participation des enfants à son concert de Master au CNSMD en juin 2012. Ce travail sur les valeurs humaines dans la musique s'est aussi concrétisé dans la création de l'association des "Chantiers Musicaux" dont il est membre fondateur.

# SMLH



SOCIÉTÉ DES MEMBRES  
DE LA LÉGIION D'HONNEUR



## Association les Chantiers Musicaux

L'association les Chantiers Musicaux (loi 1901) créé en juin 2012 a pour objectif l'enseignement, la pratique et la promotion de la musique dans une approche prenant en compte l'ensemble de la personne. Par des actions concrètes marquant son ouverture sur la ville, elle entend également contribuer à replacer la musique au cœur de la Cité comme lien social et intergénérationnel.

« Les parcours professionnels de nos professeurs sont atypiques, dans le sens où ils ne se limitent pas à la formation classique traditionnelle française. Cette ouverture, vers les États-Unis pour certains et dans le domaine des musiques actuelles pour d'autres, les a amenés à reconnaître l'aspect essentiel de la pratique dans l'apprentissage de la musique. Trouver le bon équilibre entre la théorie et la pratique, voilà qui est primordial pour un apprentissage réussi, plus efficace parce que les choses s'intègrent mieux quand la théorie découle de la pratique ; plus épanouissant, parce qu'on peut trouver du plaisir dès les premières notes ; plus sain, car on préserve la relation directe et organique entre l'élève et son instrument, ou sa voix, et sa sensibilité musicale, relation souvent abîmée par une démarche purement intellectuelle, qui conduit parfois à des blocages. »

Les Chantiers Musicaux proposent des ateliers hebdomadaires d'1h30, qui se déroulent sur un cycle de 11 semaines (un trimestre). Ce format léger permet à chaque élève de créer son chantier : un ou plusieurs ateliers sur un ou plusieurs trimestres, chacun ayant la possibilité de "construire" sa formation, en fonction de ses besoins, de ses moyens et de ses envies.

Les Chantiers Musicaux organisent à la fin de chaque trimestre un événement collectif rassemblant toutes les activités et donc tous les acteurs de l'école, redonnant sens à la musique comme carrefour de rencontres et d'expériences au cœur de la Cité.

Cet événement pourra prendre plusieurs formes, du concert traditionnel dans une salle de spectacle au concert de rue, en passant par l'animation d'une

après-midi en maison de retraite... Ces journées ou soirées festives auront trois objectifs principaux : favoriser la rencontre des élèves pour permettre l'échange des expériences et l'enrichissement les uns des autres ; mettre en pratique les apprentissages abordés au cours du trimestre ; et enfin, mettre la musique au service de la communauté, en ramenant la musique dans la ville, en permettant les croisements entre générations, styles musicaux, classes sociales, etc.

<http://www.leschantiersmusicaux.com/>

# SMLH



SOCIÉTÉ DES MEMBRES  
DE LA LÉGIION D'HONNEUR



Conservatoire national  
supérieur musique  
et danse de Lyon



## CNSMD de Lyon

Le Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon est un établissement public administratif placé sous tutelle du Ministère de la Culture et de la Communication.

Lieu de formation et de création, le Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon forme les talents de demain : une grande école d'excellence et d'innovation à l'écoute des artistes étudiants musiciens et danseurs dans leur aventure d'apprentissage de la scène.

Etablissement public sous tutelle du Ministère de la Culture et de la Communication, le CNSMD est régi par le décret n°2009-201 du 18 février 2009, il est administré par un conseil d'administration dont le président est nommé par décret du Président de la République.

La vocation d'enseignement supérieur favorise les pratiques d'ensemble et le croisement des expériences. Depuis sa création, le CNSMD n'a cessé de se distinguer, tant par ses méthodes d'enseignement, son ouverture à de nouvelles disciplines que par son approche de l'insertion professionnelle ; une large place est accordée à la création et à la recherche tant dans le domaine musical que chorégraphique.

Le conservatoire est **adossé au schéma européen du cursus sur le modèle LMD** (Licence-Master-Doctorat). Ainsi les liens avec les autres établissements d'enseignements supérieurs et les universités sont favorisés. De nombreux partenariats se développent consolidant la **recherche** ; le CNSMD est en phase d'intégration au Pôle de Recherche et d'Enseignement Supérieur (PRES) de l'Université de Lyon.

Soucieux de **l'insertion professionnelle**, le Conservatoire propose à ses étudiants des mises en situations professionnelles (projets pédagogiques,

stages...) à travers des partenariats avec des structures culturelles reconnues sur le territoire. Un observatoire de l'insertion professionnelle permet d'enquêter régulièrement sur les réalités professionnelles et résultats des anciens étudiants.

Au **niveau international**, le Conservatoire poursuit sa mission avec **une politique d'échanges et de collaboration très active** : les étudiants et enseignants peuvent régulièrement s'enrichir d'autres modes pédagogiques, de cultures singulières. En effet, le conservatoire s'inscrit dans un réseau de plus de 60 établissements européens d'enseignement supérieur à travers les échanges Erasmus ainsi qu'une intégration dans les réseaux internationaux.

Afin de **confronter les étudiants avec le réseau professionnel**, le Conservatoire s'appuie sur une saison publique riche de plus de 350 manifestations annuelles mettant en scène les étudiants dans différentes configurations scéniques. Une politique accrue de partenariat est menée avec les organismes artistiques publics ou privés qui accueillent nos étudiants tout au long de l'année.

[www.cnsmd-lyon.fr](http://www.cnsmd-lyon.fr)

# SMLH



SOCIÉTÉ DES MEMBRES  
DE LA LÉGION D'HONNEUR



## ***UNE DEMARCHE AUSSI GENEREUSE QU'AMBITIEUSE :***

### ***« L'HONNEUR EN ACTION »***

En 2010, la Société des Membres de la Légion d'Honneur a lancé une grande démarche « l'Honneur en action » afin de permettre à tous les légionnaires sociétaires de s'engager résolument au profit de la société française.

Il est en effet apparu que cette décoration, fièrement arborée, signe de reconnaissance d'actions passées, **devait aussi être l'incitateur, le moteur d'un nouvel engagement au service du pays.**

Concrètement, cette démarche volontariste a pour but au niveau régional et local, de permettre à chaque Sociétaire, en fonction de ses talents spécifiques et de son expérience, d'élaborer un projet concret susceptible d'aider un individu ou un groupe et de le mener avec détermination et passion.

C'est dans ce contexte que la Section du Rhône de la S.M.L.H. réalise maintenant la démarche « Musicien d'aujourd'hui, citoyen du monde » en partenariat avec le C.N.S.M.D.

Sous l'impulsion de sa Présidente, Madame **Lucette LACOUTURE**, divers projets importants ont déjà été conduits en 2011, comme « la Librairie du Cœur » consistant à collecter puis à remettre gratuitement aux étudiants des livres de qualité, et la « Journée de l'Excellence » en partenariat avec le Groupement du Rhône des Meilleurs Ouvriers de France, chez Monsieur Paul **BOCUSE**. Cette manifestation avait pour but de célébrer la compétence des métiers à travers la prestigieuse institution des M.O.F.

La démarche de « l'Honneur en action » étant reconduite, d'autres projets sont à l'étude et seront réalisés durant l'année 2013.

